Sarà dedicato a Nazzareno Strampelli. Un'idea nata quattro anni fa e che sta concretizzandosi

## A Rieti un «Museo del grano»

Un grande genetista che ha cambiato la storia dell'agricoltura mondiale

di VALERIO VECCHIARELLI

RIETI - Un incontro per progettare come si possa arriva-re a realizzare il «museo del grano», come si possa restituire alla città un patrimonio unico, in cui storia, cultura e scienza si intrecciano tra passato e presente. Lunedi presso l'Amministrazione Provinciale reatina è stata convocata una riunione alla quale prenderanno parte il presidente della Provincia, Giosuè Calabrese, il sindaço, Antonio Cicchetti, il direttore dell' Istituto Sperimentale di Studio e Difesa del Suolo, Marcello Raglione, e lo studioso dell'Archivio di Stato di Rieti. Roberto Lorenzetti, Lo scopo è quello di disegnare le modalită attraverso le quali si potrà arivare ad avere il museo dedicato a Nazzareno

Strampelli ed alla sua opera, un oatto dovuto» per la città, un oatto dovuto» per la città, così come sostiene Lorenzetti. St. perché Strampelli ha realizzato proprio a Rieti qualcosa di unico, enorme, qualcosa che ha cambiato la storia dell'agricoltura mondiale. E non solo.

L'idea fu presentata quattro anni fa, quando si iniziò a lavorare per riordinare l'opera dello scienziato e si riscoprì il suo studio, la sua biblioteca, il suo archivio e soprattutto il frutto del suo lavoro, una magnifica collezione di oltre duemila spighe di frumento e di oltre tremila raccolte di cariossidi, conservata presso i locali dell'Istituto di Difsa del Suolo, l'istituzione scientifica che oggi opera là dove sorse la Regia Stazione Sperimentale di Granicoltura, e ne ha ereditato il

patrimonio. Strampelli è forse la personalità più prestigiosa fornita dal panorama cittadino, le sue ricerche sui grani autoctoni e sull'innovativa applicazione delle leggi di Mendel ai metodi di selezione, sfruttando le caratterstiche nobili del Rieti originario, portarono ad una autentirio, portarono ad una autentica rivoluzione e divennero la base di quella che nel 1925 il combattuta come «battaglia del grano». L'Italia, grazie alle razze elette ottenue da Strampelli, in meno di venti anni smise di importare frumento dall'estero, senza aumentarne la superficie coltivata. E la stessa cosa fecoltivata. E la stessa cosa fece la Cina di Mao, la battaglia del grano a Pechino fu condotta usando come armi il Mentana, il San Pastore, il Villa Glori, varietà di grano scaturite dalle intuizioni di Strampelli. Un'opera che non può rimanere nascosta tra scaffali impolverati. Quel museo è un «atto dovuto».



Nazzareno Strampelli

Ancora oggi il genotipo dei gradi più coltivati ha impressi i caratteri fissati dallo scienziato



GLI «EREDI

## Il testimone raccolto da Issds e «Carlo Jucci»

RIETI - La sede naturale del museo dedicato a Nazzareno Strampelli ed alla sua opera è l'Istituto Sperimentale di Studio e Difesa del Suolo, che ha ereditato i locali che ospitarono la Regia Stazione Sperimentale di Granicoltura. Con gelosia il direttore, Marcello Raglione, ha custodito la biblioteca di Strampelli, le sue carte, la sua corrispondenza, salvando dalle successive ristrutturazioni lo studio dello scienziato che oggi è così come era allora: c'è ancora la sedia che il comune di Rieti regalò al ricercatore. unico aiuto arrivato direttamente dalla città. Una città che spesso si era messa in contrapposizione con Strampelli, così come aveva fatte buona parte del mondo accademico nazionale, perché riteneva suo patrimonio il Rieti originario, la varietà di frumento che era vanto della

granicoltura di inizio secolo e che lo stesso Strampelli inizio a modificare geneticamente per ottenere razze più produttive.

Nelle bacheche în legno dell'initiut otwo oggi si studia e si fi directa si usull, sono esposte miglaia di spiphe di frumento, le stessec he Strampelli osservava per soccar caratteri interessanti. Così come nel laboratori è presente una collezione di oltre termila raccolle di cariossidi di grano, un'autentica banca di storia della nostra vienda agarata. Un'erecità, quella della nostra vienda agarata un'erecità, quella cariossidi proprie di considera di considera di caratte incienti interiori di considera di caratte siste che a Rieti ha voluto lasciare il segno. E che Rieti ha juoriora la lungo.

Val. Vec.

## INTUIZIONI STREPITOSE

RIETI — Nazzareno Strampelli da Camerino, arrivo a Rieti nel 1904 come vincitore del concorso per la cattedra ambulante di agricolo tura. Ben presto si intiti che la sua opera non receita per solo alla divulgazione delle migliori concentrato del concorso della divulgazione delle migliori concentrato del consistente del Cereptio Mendel, capi che con la sola di crescione massile non a potevano ettenere escolore in massile non al potevano ettenere del grante con diverse caracteristiche con l'infrasco.

caratteri ricombinati. La sua fa un'intuizione streptiosa, uni genotipi del Biett originario, un frumento diffusissimo al tempo per la sua capacità di resistere alle ruggini (in quanto selezionato nell'umida pinar teatina) ma di taglia troppo alla per non andare incontro all'altetamento, con quelli di frumenti giappones, di taglia bassa, ma poco produttivi. Migliatia e migliatia di incroci portarrono proposa, di capacita e nei di taglia del proposa di caratteristiche desiderate e di un un porto il caratteristiche desiderate e di un un porto di all'estamento del caratteristiche desiderate e di un un porto di all'alteristiche desiderate a da patopeni ed all'allertamento tonelle varietà San Pastore e Montana.

Val Va